



Prot. n. 6533/C1f

Sassari, 20.12.2011

OGGETTO: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER L'INDIVIDUAZIONE DEI DESTINATARI DI CONTRATTO

IL DIRETTORE

- Visto il D.M. del 30/09/2009 n. 123/2009;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 14.12.2011;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14.12.2011;
- Valutate le richieste dei docenti interni relative all'affidamento interno delle discipline;
- Sentito il Collegio dei Docenti in data 3.11.2011;
- Considerato che è necessario attivare le discipline previste nei nuovi piani di studi per l'anno accademico 2011/2012;
- Considerato che il funzionamento dei suddetti percorsi formativi comporta la necessità di avvalersi dell'opera di esperti esterni all'Istituzione, qualora si accerti l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne;

DECRETA

ART. 1

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline:

- **TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (ABTEC43)**
- **REGIA (ABPR35)**
- **FONDAMENTI DI INFORMATICA (ABTEC39)**
- **TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (ABTEC38)**
- **TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D (ABTEC41)**

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Il presente avviso di selezione, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Sassari, è consultabile presso la segreteria e presso il sito Internet www.hdemiass.org.



ART. 2

Requisiti generali per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana
- 2) età non inferiore agli anni 18
- 3) idoneità fisica all'impiego
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva
- 5) godimento dei diritti politici
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

ART. 3

Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia, dovrà essere consegnata, unitamente agli allegati, in un plico chiuso indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- 1) il curriculum artistico culturale e/o didattico professionale attinente alla disciplina di riferimento;
- 2) il programma di massima proposto per lo svolgimento della disciplina di riferimento.

Il plico potrà essere consegnato anche di persona presso la segreteria amministrativa di questa Accademia oppure trasmesso a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

**"Selezione per contratto insegnamento per la materia [nome_materia]
Accademia di Belle Arti - Via Duca degli Abruzzi, 4 - 07100 SASSARI"**

entro il termine perentorio di 20 giorni che decorre dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente avviso nell'Albo e nel sito web www.hdemiass.org dell'Accademia.

Si precisa che non farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Per ciascuna disciplina, deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome, data e luogo di nascita, cittadinanza, codice fiscale;
- b) indirizzo di residenza, recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail;
- c) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione;
- d) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- e) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- f) estremi esatti della disciplina per la quale si intende partecipare alla selezione;



Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), d), f).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito e forza maggiore.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione della procedura selettiva.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura selettiva, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

ART. 4

Commissioni per la comparazione

La commissione esaminatrice è nominata dal Direttore. Essa sarà presieduta dal Direttore dell'Accademia (o da un docente suo delegato) e formata da due commissari individuati tra i docenti dell'Accademia.

ART. 5

Adempimenti delle commissioni

Le Commissioni predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la Commissione individua l'esperto destinatario di contratto.

ART. 6

Utilizzazione degli individuati

L'Istituzione si riserva di utilizzare gli esperti individuati, per le discipline non in organico elencate, esclusivamente dopo che sia stata completata la prioritaria procedura di assegnazione degli affidamenti delle suddette discipline ai docenti interni.

ART. 7

Stipula del contratto

La stipula del contratto è in ogni modo subordinato:

- al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente avviso di selezione
- all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'Istituzione
- all'attivazione dello specifico insegnamento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

ART. 8

Trattamenti dei dati personali

L'Accademia s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

ART. 9

Custodia titoli inviati

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

per
Il Direttore

Il Vice Direttore
Prof.ssa Paola Pintus