



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI**

Sassari, 19/12/2007

Prot. n. 4279/B2C

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER L'INDIVIDUAZIONE DEI DESTINATARI DI  
CONTRATTO

**IL DIRETTORE**

- Visto il D.L. n° 29/93 aut. M.
- Visto il D.L. n° 297/94
- Vista la legge n° 508/99
- Visto il T.U. n° 165/03
- Vista la nota del M.I.U.R. del 21/12/2001 Prot. N. AF/S/1039/0 che autorizza l'attivazione del corso sperimentale di "Comunicazione e Progettazione per la Grafica d'Arte e per l'Arte Scenica del WEB";
- Visto lo Statuto dell'Accademia;
- Verificata disponibilità dei docenti interni nel collegio dei docenti del 6/11/2007
- Vista la delibera del C. d. A. del 18/12/2007
- Considerato che l'attivazione del suddetto corso sperimentale comporta la necessità di reperire esperti esterni;

## **DISPONE**

### **ART.1**

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento della seguente disciplina:

**ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO**

**n° 100 ore**

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Sassari. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto che vi farà fronte con i fondi assegnati dal M.I.U.R.

Il presente bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Sassari, è consultabile presso la Segreteria e presso il Sito Internet [www.hdemiass.org](http://www.hdemiass.org), a partire dal giorno 19/12/2007.

### **ART. 2**

#### **Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana
- 2) età non inferiore agli anni 18
- 3) idoneità fisica all'impiego
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva
- 5) godimento dei diritti politici
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della legge n° 508/99 articolo 2, comma 6, il contratto di cui al presente bando non è stipulabile con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

### ART. 3

#### **Domande di ammissione e allegati.**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Sassari – Via Duca degli Abruzzi 4 – 07100 Sassari, deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio di **dieci giorni** che decorre dal giorno successivo a quello della pubblicazione dell'avviso del presente bando nell'Albo dell'Accademia e nel sito web, [www.hdemiass.org](http://www.hdemiass.org).

Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini e a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Per ciascuna disciplina o gruppo di discipline, deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline o gruppi di discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina o gruppo indicato.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana
- i) estremi esatti della disciplina o gruppo di discipline per le quali intende concorrere;

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a) ,b),g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito e forza maggiore.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione della procedura selettiva o la decadenza della graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

### ART. 4

#### **Commissioni giudicatrici**

Le Commissioni giudicatrici sono composte da due docenti esperti dell'area disciplinare, più il Direttore.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice.

## **ART. 5**

### **Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria**

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

## **ART. 6**

### **Approvazione degli atti.**

Il Direttore accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione delle graduatorie degli idonei. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Accademia ed è immediatamente efficace e ha valore di notifica a tutti i candidati. Dalla data di pubblicazione all'Albo delle graduatorie decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative alle commissioni medesime. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

## **ART. 7**

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina o gruppo disciplinare, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

## **ART. 8**

### **Trattamenti dei dati personali**

L'Accademia s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

## **ART. 9**

### **Custodia titoli inviati**

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**IL DIRETTORE**  
**Nicola Maria Martino**